

Kostenloser Einführungsabend (optional) am Donnerstag, 25. Februar 2010

19:30 – 21:30 **Filmvorführung THE CRAFT OF PIANO PLAYING (Eintritt frei)**

Alan Fraser wird über die Hintergründe des Films sprechen und erklären, wie man die gezeigten Techniken am besten erarbeitet. Außerdem wird er Fragen aus dem Publikum beantworten.

Alle Interessenten sind herzlich eingeladen, unabhängig von einer Teilnahme am Kurs!

Kurszeiten

Freitag Abend (26.2.2010)

19 – 20 Gruppenunterricht: **DAS GEWÖLBE DER HAND UND DAS LERNEN VON LEGATO**

20 – 22 Meisterkurs Einzel-Lektionen

Samstag (27.2.2010)

9-10 *Bewusstheit durch Bewegung* Gruppenlektion

10 – 11 Gruppenunterricht: **DER SPEZIALFALL UNSERES SELTSAMEN UND WUNDERVOLLEN DAUMENS**

11 – 13 Meisterkurs Einzel-Lektionen

13 – 14 MITTAGSPAUSE

14 – 15 Gruppenunterricht: **KREATIVE ÜBUNGSTECHNIKEN: INTGRIERE “CRAFT OF PIANO” IN DEIN SPIEL DURCH IMPROVISIEREN INDIVIDUELLER ÜBUNGEN (Präsentation von Jens Schlichting)**

15 – 17 Meisterkurs Einzel-Lektionen

17 – 18 *Bewusstheit durch Bewegung* Gruppenlektion

Sonntag (28.2.2010)

9-10 *Bewusstheit durch Bewegung* Gruppenlektion

10 – 11 Gruppenunterricht: **OKTAVEN & AKKORDE, ARM & ROTATION**

11 – 13 Meisterkurs Einzel-Lektionen

13 – 14 MITTAGSPAUSE

14 – 15 Gruppenunterricht: **ZUSAMMENFÜGEN DER EINZELELEMENTE – MAXIMALE FINGER-ARTIKULATION**

16 Meisterkurs Einzel-Lektionen und Abschluss

Der kanadische Pianist **ALAN FRASER** hat einen neuen Weg zur Klaviertechnik entwickelt, der einen Zugang zu der immanenten Struktur und Funktion der Hand ermöglicht, um sowohl Überspannung als auch übertriebene Lockerheit zu ersetzen durch eine effektive Aktivierung der Hand. Sein Buch und seine DVD “The Craft of Piano Playing” präsentieren eine detaillierte Darstellung seines Ansatzes, mit einer ausführlichen Serie von Übungen zur ausgewogenen Ausrichtung des Skeletts, einem reicheren und volleren Klang, einer gesteigerten Virtuosität und zur Vermeidung der Gefahr von Spielschäden lange bevor diese überhaupt auftreten könnten.

Sein Buch **THE CRAFT OF PIANO PLAYING** zeigt einen direkten Zugang zur Klaviertechnik mit einer faszinierenden Serie von Übungen, die dazu entworfen wurden, dem Leser die praktische Umsetzung seines Ansatzes zu ermöglichen. Alan Fraser kombiniert seine Erfahrungen aus reichhaltiger Konzerttätigkeit und intensiver pädagogischer Praxis sowie seine langjährige Zusammenarbeit mit dem Klaviervirtuosen Kemal Gekich mit seiner professionellen Ausbildung in der Feldenkrais-Methode, um diese innovative und fundierte Technik zu entwickeln.

Anhand von Beispielen aus dem klassischen Repertoire führen die dargestellten Bewegungsübungen zu einer Bereicherung der kinästhetischen Selbstwahrnehmung des Pianisten und trainieren die “pianistischen Reflexe”, indem sie bisher ungenutzte Funktionen des menschlichen Bewegungsapparates für das Klavierspiel aktivieren. Die Übungen ermöglichen einen neuen Zugang zur Wahrnehmung und Beeinflussung des Handskeletts des Pianisten, um die Geläufigkeit der Finger und die klangliche Vielfalt zu steigern, mehr Kraft ohne Härte zu erreichen und Feinfühligkeit und Unterscheidungsvermögen zu schärfen. Sie zeigen auf, wie unsere allgemeinen Bewegungsgewohnheiten am Klavier oft kontraproduktiv werden, und bieten einen neuen Weg an, um die Handstruktur so zu manipulieren, dass dies zu erstaunlichen klanglichen Verbesserungen führt. Darüberhinaus verbinden weitere Übungen diesen technischen Ansatz mit musikalischen und aufführungstechnischen Aspekten.

The Craft of Piano Playing wurde geschrieben, um sowohl Studenten zu helfen, die an den Grundlagen von Kraft und Ausdauer am Klavier arbeiten, als auch denen, die eine neue Dimension des pianistischen und musikalischen Verständnisses suchen, und geht davon aus, dass ein gesteigertes technisches Können dazu führen kann, die eigenen musikalischen Vorstellungen zu einer umfassenderen Ausdrucksfähigkeit zu befreien. Dieser Zugang zur Klaviertechnik kann aber auch als Gegenmittel dienen für Auftrittsangst, und zur Steigerung der emotionalen Stabilität durch die Herstellung der dafür notwendigen physischen und musikalischen Basis. Weil es das bislang fehlende Bindeglied zwischen Intention und physischer Ausführung herstellt, kann dieses Buch wahrhaftig den Titel “Das Handwerk des Klavierspiels” (“The craft of piano playing”) beanspruchen.

Basierend auf dem gleichnamigen Buch, benutzt Fraser’s DVD **THE CRAFT OF PIANO PLAYING** neuerliche Erkenntnisse der Biomechanik, um sowohl Überspannung als auch übertriebene Entspannung zu ersetzen durch eine effektive Aktivierung der Hand, die auf einer optimalen Ausrichtung des Handskeletts basiert.

“Eine faszinierende DVD, für jeden Pianist, der seine Technik in den Griff bekommen möchte ein “Muss” (La Lettre du Musicien, Frankreich)

Der Film verspricht Pianisten von Anfängern bis zu Profis eine erstaunliche Steigerung der Farben und Klänge, die er aus einem Instrument herausholen kann, und bietet Lehrern neue und effektive Lösungen für die meisten der verbreiteten technischen Probleme ihrer Schüler und Studenten.

“garantiert eine große Steigerung Ihres Klavierklangs” (PianoNews, Deutschland)

Fraser verbindet den musikalischen Ausdruck mit der immanenten Struktur und Funktion der Hand, um absolut natürliche pianistische Bewegungsformen zu entwickeln, die sowohl kraftvoll als auch flexibel sind.

WORKSHOP DETAILS:

Aktive Teilnahme: 230 € (170 € für Studenten und Schüler). Maximal 12 aktive Teilnehmer. Jeder aktive Teilnehme erhält eine öffentliche Einzel-Unterrichtsstunde (45 Min.) bei Pof. Fraser. Zusätzlich werden alle Teilnehmer innerhalb des Gruppenunterrichts weitere kürzere Unterrichtssegmente erhalten.

Passive Teilnehme: 100 € (70 € für Studenten und Schüler). Maximal 16 passive Teilnehmer.

Kursrsprache ist Englisch, falls nötig wird deutsche Übersetzung angeboten.

Bitte überweisen Sie eine Anmeldegebühr von 70 € auf das Konto mit der Kto.-Nr. 73051266 BLZ 67050505 Sparkasse Rhein-Neckar Nord mit dem Vermerk "Alan Fraser"; der Restbetrag wird vor Ort bezahlt.

Die Plätze für aktive Teilnahme werden nach dem Eingang der Anmeldegebühr vergeben; Teilnehmer, die keinen aktiven Platz mehr bekommen, werden als passive Teilnehmer registriert.

BUCHEN SIE ZUSÄTZLICHE PRIVAT-LEKTIONEN

Prof. Fraser wird für zusätzliche Privatlektionen am Freitag tagüber, am Sonntag Abend sowie am darauffolgenden Montag zur Verfügung stehen.

Eine Einzellektion à 60 Minuten kostet 80 € (60 € für Studenten und Schüler)

Private Feldenkrais-Lektionen (*Funktionale Integration*) bei Janet Kay können ebenfalls gebucht werden. Eine Einzellektion à 60 Minuten kostet 50 €. (40 € für Studenten und Schüler)

Bei Interesse kontaktieren Sie bitte den Veranstalter.

✂ _____

ANMELDUNG

Name

Adresse

Telefon

e-mail

Aktiv Passiv

Student/Schüler

Infos, Repertoire, Fragen

.....

Ich benötige Information über Unterkunftsmöglichkeiten

Ich bin an zusätzlichen Einzellektionen interessiert

Ich bin an zusätzlichen Feldenkrais-Lektionen interessiert

Bitte senden Sie diese Anmeldung an:

Klavierstudio Hirschberg - Jens Schlichting - Siebenbürgerhof 6 - 69493 Hirschberg - Germany
Für weitere Informationen schreiben Sie an: info@klavier-kurse.de oder rufen Sie an: 0049-6201-509424

Alan Fraser

Workshop & Meisterkurs

Klavierstudio Hirschberg

26.-28. Februar 2010



Die praktische Anwendung der Themen von “THE CRAFT OF PIANO PLAYING”

WIE MAN DIE IM FILM GEZEIGTEN TECHNIKEN LERNT UND LEHRT