

A Latin Mass in C, op. 2 (for Megan)

for 4 voices (divisi) and treble solo

Kyrie

ALAN FRASER, July 1987

A *Moderato* $\text{♩} = \text{cca } 46 - 52$

1 *p* *mp cresc.*

Soprano Ky— ri— e e— lei— son, Ky— ri—

pp *p cresc.*

Alto Ky— ri— e e— lei— son, Ky— ri—

pp *p cresc.*

Tenor 1 Ky— ri— e e— lei— son, Ky— ri—

pp *p cresc.*

Tenor 2 Ky— ri— e e— lei— son, Ky— ri—

mp cresc.

Bass Ky— ri—

rehearsal only

1

5

Tr. solo *mf* (*mp*) Ky — rie Ky — rie e —

5 *mp* *pp* e e lei son, Ky ri e e

A. *p* e e lei son, Ky rie Ky rie e

T. 1 *p* e e lei son, Ky rie e

T. 2 e e lei son,

B. e e lei son, Ky rie e

5

(C)

con intensita crescente pocito piu mosso mf

Tr. solo
 9 lei son, Chri ste

S.
 9 lei son, e lei son, Chri ste e lei son,

A.
 lei son, e lei son, Chri ste e lei son,

T. 1
 8 lei son, Chri ste e

B.
 lei son, Chri ste e lei son,

(C)

mp

(C)

pp

(C)

f

(C)

p

13 *cresc.* ----- *f, piercing* \flat_2

Tr. solo

13 *cresc.* ----- *f*

S.

Chri—ste e—lei—son, Chri—ste e—lei—

13 *cresc.* ----- *f*

A.

Chri—ste e—lei—son, Chri—ste e—lei—

13

A. 2

Chri—ste e—lei—

13 *cresc.* ----- *f*

T. 1

8 lei—son, Chri—ste e—lei—son, Chri—ste e—

13 *cresc.* ----- *f*

B.

Chri—ste e—lei—son, Chri—ste e—lei—

13 *cresc.* ----- \flat_2

Tr. solo

17 *subito diminuendo* *mp* **D**

ste e lei son, Ky ri e e

S.

17 *subito diminuendo* *p* *mp* *p*

son, Ky ri e e lei son.

A.

17 *subito diminuendo* *p* *pp*

son, Ky ri e e lei son.

A. 2

17 *p*

son,

T. 1

8 *ff* *subito diminuendo* *p* *pp*

lei son, Ky ri e e lei son.

B.

subito diminuendo *pp* Ky ri e e lei son

son, e lei son,

21

Tr. solo

lei- son.

S.

mp *cresc.* *f* *mp*

Ky — ri — e e — lei — son. e —

A.

cresc. *mf* *p*

Ky — ri — e e — lei — son,

A. 2

cresc. *mf* *p*

Ky — ri — e e — lei — son.

T. 1

senza cresc. *mf* *p*

8 Ky — ri — e e — lei — son.

T. 2

cresc. *mf* *p*

8 Ky — ri — e e — lei — son.

B.

mp *cresc.* *f* *mp*

Ky — ri — e e — lei —

Tr. solo

25 *mf* **E** *rit.*

Ky — rie Ky — rie

S.

25 *dim.* *pp* *rit.*

lei — son. e — lei — son.

A.

dim. *pp* *rit.*

A. 2

25 *dim.* *pp* *rit.*

e — lei — son. e — lei — son.

T. 1

dim. *pp* *rit.*

e — lei — son. e — lei — son.

T. 2

dim. *pp* *rit.*

e — lei — son. e — lei — son.

B.

dim. *pp* *rit.*


son. e — lei — son.

25 *dim.* *pp* *rit.*

Meno mosso e sempre piu rallentando


(rit.) *tempo nuovo*

Tr. solo




29 Ky ——— rie Ky ——— rie e ——— lei ——— son.

S.




29 Ky ——— ri ——— e e ——— lei ——— son.

A.



29 Ky ——— rie e ——— lei ——— son.

A. 2




29 Ky ——— rie e ——— lei ——— son.

T. 1




8 Ky ——— rie e ——— lei ——— son.

T. 2

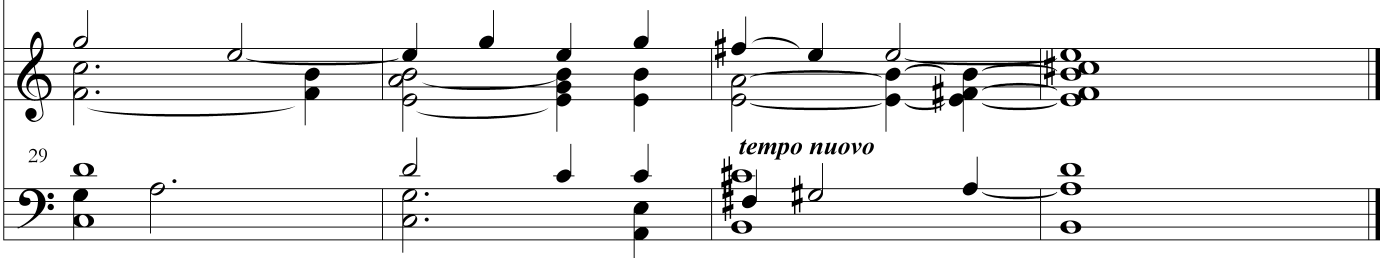


8 Ky ——— rie e ——— lei ——— son.

B.



Ky ——— rie e ——— lei ——— son.



29 *tempo nuovo*